वेळ : २ तास गुण ६०

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १ आदिबंध व आदिप्रतिमा म्हणजे काय ते सांगून त्यांतील भेद स्पष्ट करा.

किंवा

नॉर्थोप फ्रायप्रणीत आदिबंधविषयक सिद्धांतनाचे स्वरूप सविस्तर विशद करा.

प्रश्न २ मार्क्सवादी समीक्षापद्धतीच्या दृष्टीने पायाभूत समजला जाणारा 'पाया-इमारत' सिद्धांत साधार स्पष्ट करा.

किंवा

साहित्यकृतीचे विश्लेषण, अर्थनिर्णयन करण्यासाठी मार्क्सवादी समीक्षाव्यूह कसा उपयुक्त ठरतो, ते स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ स्त्रीवादी समीक्षापध्दतीचे स्वरूपविशेष साधार नमूद करा.

किंवा

‘साहित्यातून व्यक्त होणारे पुरुषसत्ताक व्यवस्थेचे राजकारण समजून घेण्यासाठी स्त्रीवादी समीक्षाविचार मर्मदृष्टी देतो.’ थोडक्यात चर्चा करा.

प्रश्न ४ शरदच्चंद्र मुक्तिबोध यांच्या ‘क्षिप्रा’ कादंबरीचे मार्क्सवादी दृष्टिकोनातून परीक्षण करा.

किंवा

नारायण सुर्वे यांच्या ‘शहरात गोळा झालेले कावळे’ आणि प्रफुल्ल शिलेदार यांच्या ‘पायी चालणार’ या कवितांचे मार्क्सवादी दृष्टिकोनातून विश्लेषण करा.

X279Y495FDFX279Y495FDFX279Y495FDFX279Y495FDF